



Vettvangur samsköpunar: Hlutverk menningarstofnana í inngildingu innflytjenda

Frumkvæði að verkefninu eiga **Anna Wojtyńska**, **Dögg Sigmarsdóttir** og **Lara Hoffmann**.

Verkefnið er styrkt af **Bókasafnasjóði** og **Byggðarannsóknasjóði**.

Vettvangur samsköpunar / Community Co-Creation

- Vor 2022 – Haust 2023
- Samstarfsverkefni: Háskóli Íslands, Háskólinn á Akureyri og Borgarbókasafn Reykjavíkur (Lara Hoffmann, Anna Wojtyńska, Dögg Sigmarsdóttir)
- Samstarfsaðilar:
 - **Amtsbókasafnið á Akureyri**
 - **Héraðsbókasafn Rangæinga (Hvolsvöllur)**
 - **Bókasafn Héraðsbúa (Egilsstaðir)**
 - **Bókasafn Húsavíkur**
 - **Bókasafn Ísafjarðar**
 - **Kaktus, Akureyri**
 - **Hversdagssafn (Museum of Everyday Life), Ísafjörður**
 - **Blábankinn, Þingeyri**
 - **Sláturhúsið (Egilsstaðir)**



Áskoranir

- Aukinn og fjölbreyttari hreyfanleiki fólks (innflytjendur og ferðamenn)
- Vaxandi fjölbreytni
- Tvískiptur vinnumarkaður og aukin félagsleg aðgreining
- Framfarir í upplýsingatækni og samskiptatækni
- „Social acceleration“ (Hartmut Rosa, 2013)
- Rýrnun félagslegra innviða
- **Samfélagið sem gildi:**
- Umfram fjárhagslegan hagnað
- Vellíðan
- Öryggi
- Félagsleg samheldni



Félagslegir innviðir

*Social spaces are “physical places and organizations that **shape the way people interact** (...) People forge bonds in places that have healthy social infrastructure – not because they set out to build community, but because when people engage in a **sustained, recurrent interaction**, particularly while **doing things they enjoy**, relationships inevitably grow.”*

E. Klinenberg, *Palaces for the people*, 2018, p.5

- Hvernig eru rými fyrir samskipti og samkomur sköpuð?
- Á hvaða forsendum eiga samskipti sér stað?





Áskoranir

Takmörkuð úrræði: tími, fólk, fjármagn, pláss

“Share ownership” – Deila valdi

Lítill þátttaka – Ná til fólks / Rækta tengsl

„Við vorum með þetta verkefni í fyrra um það hvernig fólk finnur sig heima einhvers staðar. Við þurftum 12 konur, sumar komu en aðrar drógu sig úr verkefninu, svo við þurftum eiginlega að fara og sækja þær. Einn starfsmaður okkar ók alla leið í aðra sveitarfélag til að sækja þátttakanda. Við lögðum mikla vinnu í að fá þátttakendur frá öðrum sveitarfélögum.“



Co-Created Programming / Samsköpun

- Bottom- up nálgun
- Fær hluta valdsins til samfélagsins / samfélagsmeðlima
- Samstarf við samstarfsaðila samfélaga – „valdaskipti“ yfir rými og starfsemi
- “Representation Matters”

VILTU VERA MEÐ Á BÓKASAFNINU Í VETUR?

Lumar þú á hugmynd?
Ertu sérfræðingur í einhverju?
Langar þig að miðla þekkingu?
Vantar þig aðstöðu?



Viltu kenna, deila, skipta, kynna, hittast?

Bókasafnið á Húsavík er núna að undirbúa dagskrána fyrir laugardaga í vetur og við viljum heyra frá þér! Á bókasafninu er kjörin aðstaða fyrir allskonar viðburði. Hér er fullt af notalegum sófum, hentugum skrifborðum, ókeypis kaffi og wifi.

Ef þú ert með geggjaða hugmynd en vantar rými til þess að framkvæma hana, hafðu þá samband!

Það kostar ekkert að vera með!

Bókasafnið á Húsavík
464-1829
bokhus@nordurthing.is
facebook.com/bokasafnhusavik
Opið virka daga 10-17 og laugardaga 10-14



- Þegar lögð er áhersla á bottom-up nálgun fremur en top-down í menningarverkefnum getur það hjálpað til við að forðast ósamræmi milli vinnu stofnanna og væntinga notenda.
- Eitt mikilvægasta skrefið í átt að verkefnavinnu er að skapa rými þar sem meðlimir samfélagsins geta komið á framfæri þörfum sínum og skiptast á hugmyndum um þær þjónustur sem vantar.

List og skapandi aðferðir I

- Listir og skapandi verkefni geta stuðlað að félagslegum tengslum og aukið samheldni bæði milli og innan ólíkra hópa (Otte, 2019).
- Skapandi verkefni, listir og bókmenntir geta skapað valdgefandi rými þar sem innflytjendur geta tekið þátt í samfélaginu á jafnari grundvelli, tjáð afstöðu sína, dregið í efa einfaldaðar ímyndir af flutningi og hreyfanlegum einstaklingum, hafa áhrif, og barist fyrir breytingum (Jeffery o.fl., 2019).



List og skapandi aðferðir II

- Möguleikar á djúpstæðum samskiptum
- Samskipti umfram mörk tungumála
- Stuðla að fjölbreyttum tjáningarmöguleikum þátttakenda
- Hjálpa til við að greina flóknar félagslegar eða menningarlegar birtingarmyndir



Lærdómur verkefnisins og hagnýt ráð

- **Ekki takmarka hugmyndir við rýmið í núverandi mynd.** Er möguleiki á að fara út fyrir stofnunina og nýta rýmið með skapandi hætti?
- **Lærðu af nágrönnum þínum.** Getur þú leitað svara hjá fólki í þínu nærumhverfi, hvaða viðburðir myndu höfða til þeirra og hvort þau myndu vilja leggja sitt af mörkum?
- **Leitaðu eftir samstarfi við markhópinn:** Veist þú um einhvern sem tilheyrir markhópnum og býr í þínu samfélagi og gæti aðstoðað þig við undirbúning?
- **Framhald og samræmi:** Reglulegir viðburðir styrkja þróun samfélags, ef fólk er meðvitað um að um viðburðaröð er að ræða sem á sér reglulega stað, þá er líklegra að fólk mæti.
- **Virkjaðu sköpunarkraftinn:** Getur þú notað skapandi aðferðafræði til að auðvelda fólki að mætast, skapa rými þar sem við getum verið ólík og tekið þátt óháð tungumáli?
- **Ekki láta fjárhagsrammann hefta þig:** Er möguleiki á að finna samstarfsaðila (á Íslandi eða erlendis) og sækja sameiginlega um styrki?
- **Langtímahugsun:** Það tekur tíma að byggja upp samfélagsrými, ertu tilbúin að gefa þessu tíma, bíða og sjá hvernig málin þróast yfir lengri tíma?
- **Treystu ferlinu:** Þessi handbók sýnir að það er hægt að fara ótal leiðir til að ná árangri og skrefin þurfa ekki að vera stór til að skipta fólki og samfélög máli.
- Að lokum, **mundu að óttinn við að mistakast er sammannlegur.** Ekki láta ótta hindra þig í að prófa, mistök eru hluti af ferlinu.

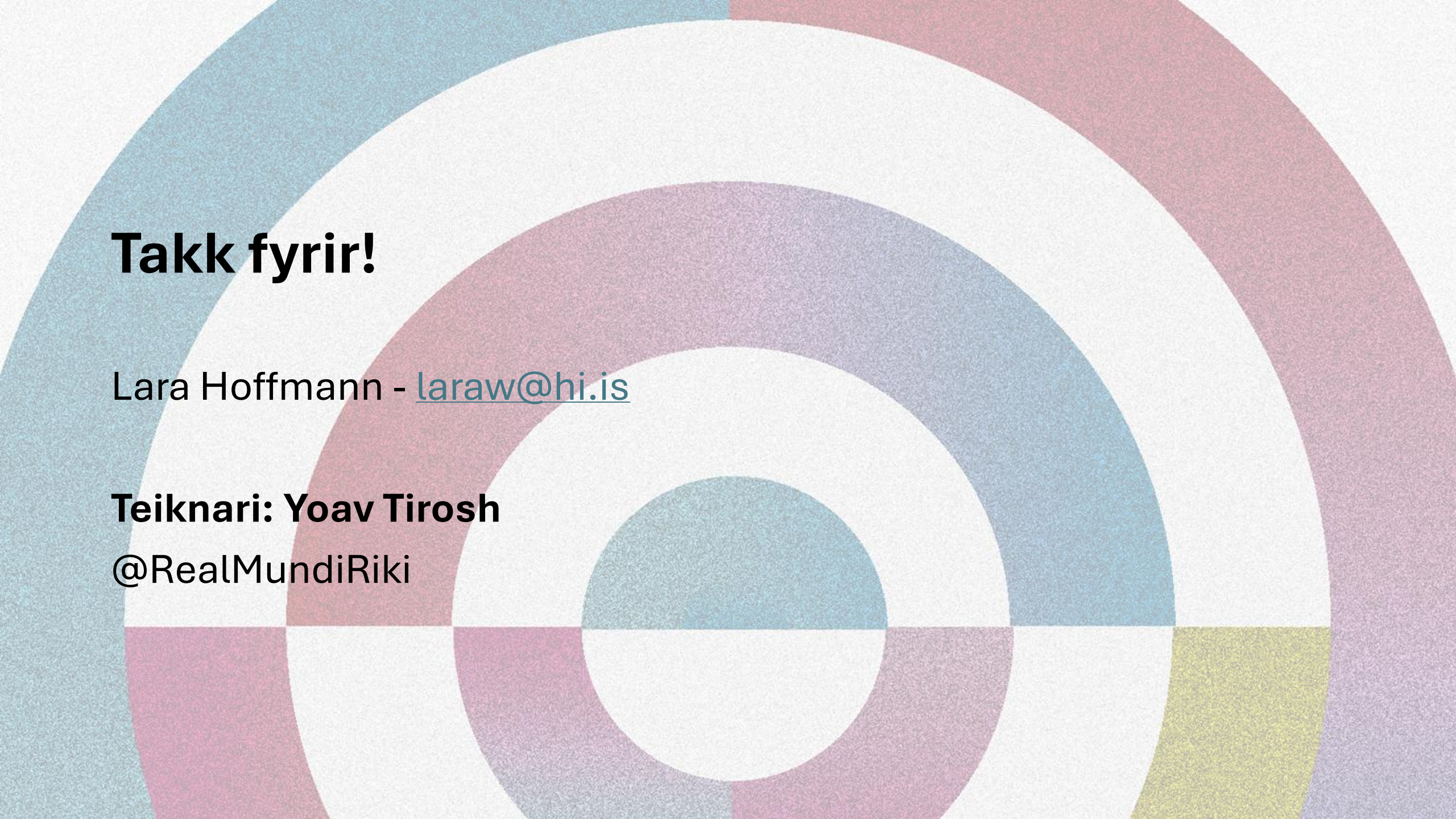
Lokaorð

- “The library plays a perfect role in creating an open public space. Also with the new type of events (...), where English speaking people are also engaging. I would not say that we (as an independent museum) could be that institution. It could only work if we would be open all year around and be supported by the municipality.” (Ísafjörður)
- "In creating a new strategy plan for the library, we needed to speak to get ideas from people who are not the staff or already using the library today." (Akureyri)





**Næsta skref:
handbók**



Takk fyrir!

Lara Hoffmann - laraw@hi.is

Teiknari: Yoav Tirosh

@RealMundiRiki